

سُوپِرْمَان

البطل الجبار



سوهاج

البطل الجبار



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص. ب. ٦٠٨٦ - ١١ - بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن وكالة التوزيع الأردنية

البحرين الشركة العربية
للوكلاء والتوزيع

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبو ظبي دار المسيرة للتوزيع

مكتبة دار الحكمة

قطر دار الثقافة

المملكة العربية شركه نهame للتوزيع
السعودية والإعلان

عمان المؤسسة العربية للتوزيع

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش. م. ل.

شمن العدد

لبنان: ...	١٠٠	ل. ل.
الأردن: ...	٤٠٠	فلس
الكويت: ...	٤٠٠	فلس
السعودية: ...	٧	ريالات
البحرين: ...	٥٠٠	فلس
قطر:	٥	ريالات
الامارات:	٥	درهم
عمان:	٥٠٠	بيرة
اليمن:	٦	ريالات

سوهاج

مجلة أسبوعية



الادارة والتحرير
ص. ب. ٤٩٩٦، بيروت
هاتف: ٣٤٦٢١٦

المدير المسؤول
نحاة جريديني

© جميع الحقوق محفوظة

ـ بقعة تعادل قوى أربعة، وعظمته تشبه عظمة أهم حكام الأرض يعرض علينا الفولاذى مرة أخرى ،
ـ أحد أعماله المشيرة ...



ـ من هو هذا الشخص الغريب الذي يطير في السماء ؟ إنه ليس سوى المجرم
ـ الصحفى الذى تحولت شخصيته إلى شخصية عجيبة شاذة والى كائن وحشى :

سيجار وهيب الخارق

يجب أن ننقل أنا وأثناء من أنه
سيسرّ جداً بها!

هذه الهدية إلى
غرفته قبل دخوله

النهاية صباها ... عندما دخل مقر الكوكب "ذهب" بـ "بنى"
حركة الإذاعة ...

بني الإذاعة

النعم
بسرعة!

ها هو يدخل
المبنى!

انتهت مهمتنا
هذا فلنعد إلى
وكينا!

ها هي تدخل
غرفته!

ويسرنا أن
تقدما له
بعد مساعدته
لنا عن الفيتان
المشوهيين
للحرب من
سيطرة ذات
العتوه

و قبل أن
يدمّر أحد
و جهود التابعين
الغريبين ...

... اخفيفاً عن
الانتظار ...

في اللحظة التي
دخل فيها "ذهب"
غرفته ...

يا الله ... بدأ التلفون
يرن حتى قبل أن
أشعل سيجاريا!



دفعته الموتى ذاته
رجله رجلاً طار
بسرعة متفوقة
مبخى ايدزاعة...

لأن يتأخر نبيل فوزي
عن عمله بالرغم من
كل شيء؟



هه؟ سمعي
الجياد يلتقط صوت
جرس التلفون!
سأذهب بسرعة
وأجيب عليه!



وقد ظننت أن مهمتي
الفضائية ستؤخرني عن عملني
لعدة من العقبات
في طريق العودة
في المكتب...

٥٥٦

ولكنك
في الحقيقة
هائج مثل
الفورياء؟

تبدو هادئاً ورزيناً
أثناء تلوة الأخبار...



ولكن عندما انطلقت الصحفى مصرعاً نحو مكتبه...

آه...
نبيل فوزي؟
مدحى
الأخبار
المسائية!

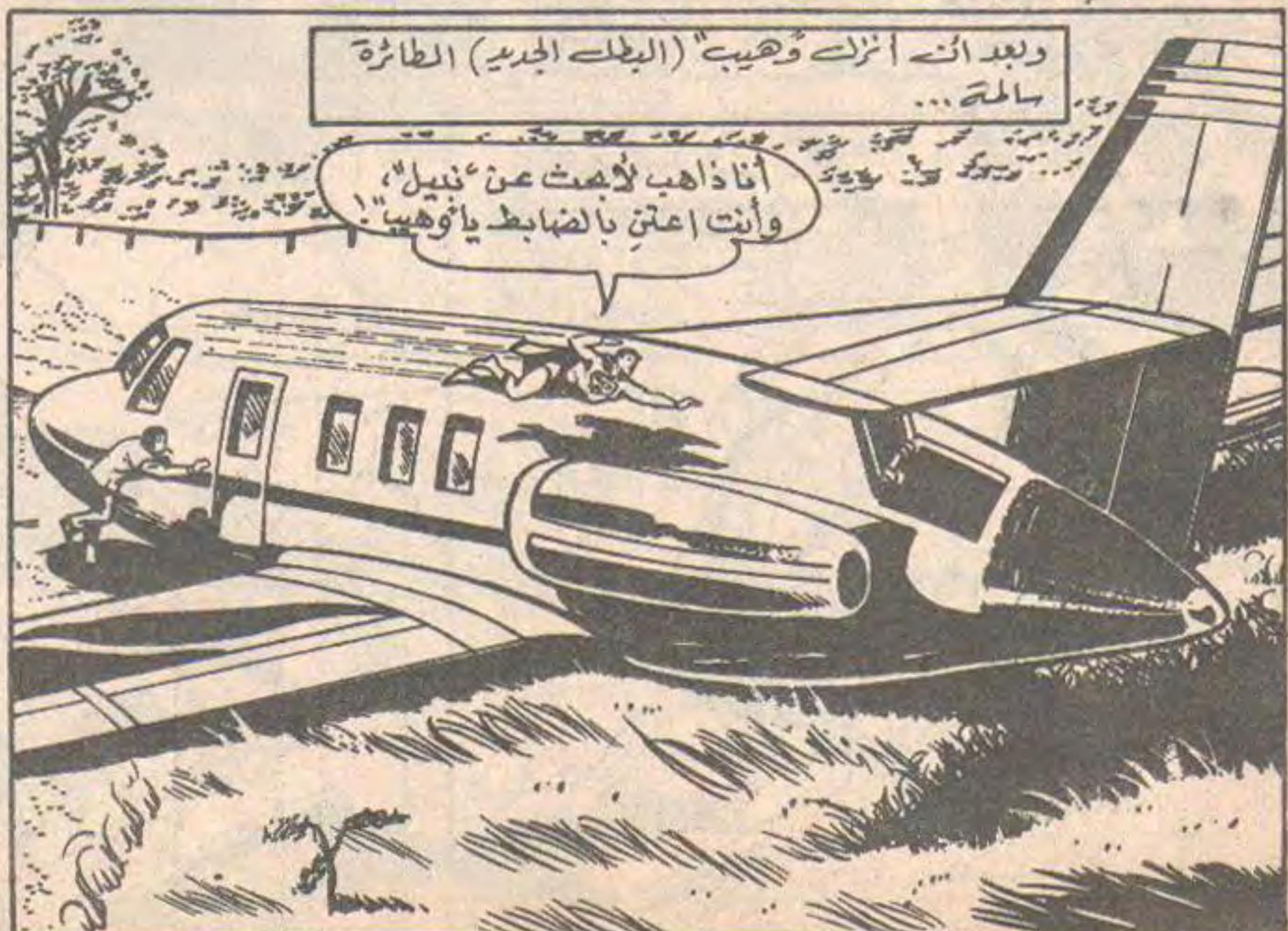
آسف
ما آنسة؟

أف!









د بعد أن
انسفل الصحفيات
إلى طائرة
أخرى ...

قلت يا وَهِبْ "أنك اكتسبت القوى
الجبارية ولكنك لا تعلم كيف؟!"

هش ... أخفت صوتك
يا بنيل" لا أريد أن أعلن
الخبر ... الخبر ...

ثم ... في القاعة الرسمية من الجامعة العلمية ...

هه ؟ أنتظر من
يرافق وَهِبْ ...
زميلي في الجامعة
بنيل فوزي"!

آسف، تأخرنا
بسبب عطل
في الطائرة !

عن باستظارك
يا وَهِبْ ج"

أريد أن أجاهد الحادث
 وأنهضك في المهمة التي
جئت من أجلها!

تأخرنا... وستبدأ
المغفلة من دوننا!

مستحيل ... فإذا
ضييف الشرف !!

= كارت؟
لم أرتك حند ...

أهل و سيد
بنيل
فوزي"!

أنا أذكر "بنيل"
ولن أنسى غباؤته!
عجبًا ... إنه الآن
صحافي لامع !

ها! مساطب
منك شيئاً أو سوف
ترى!

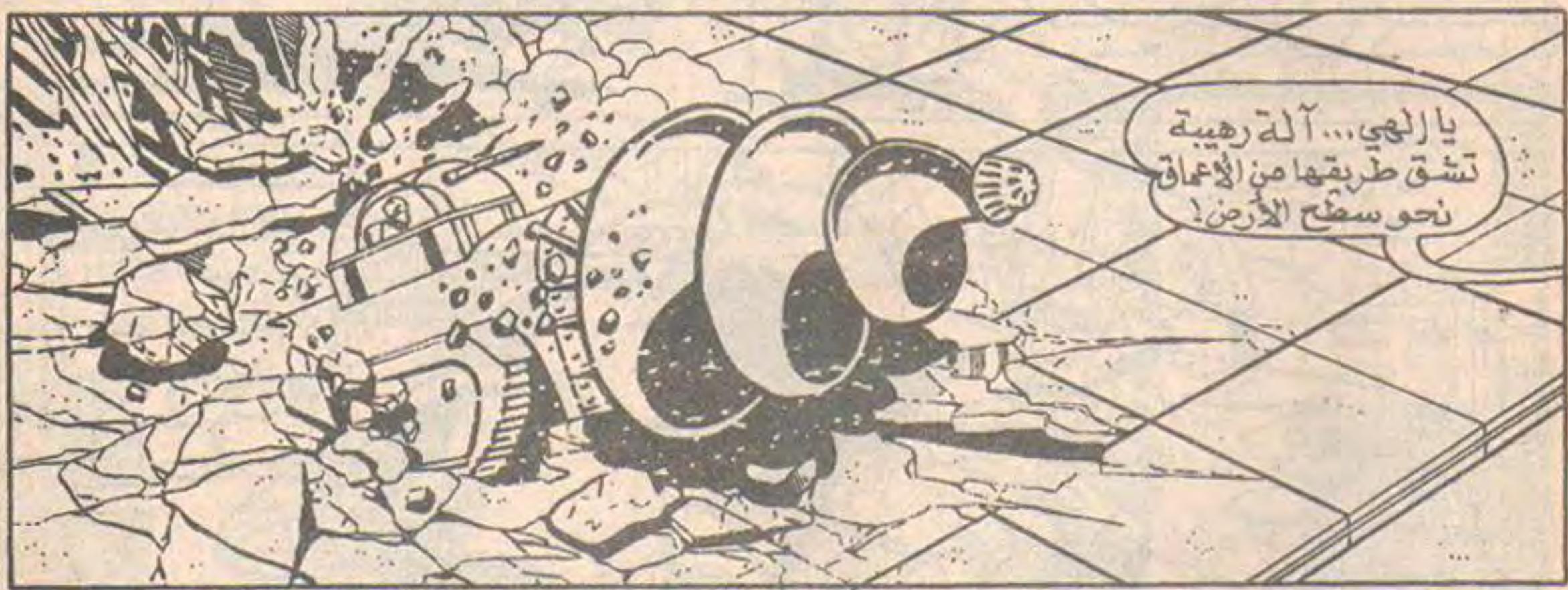
أينما ذهب
بنيل، فهو موضوع
للسخرية!

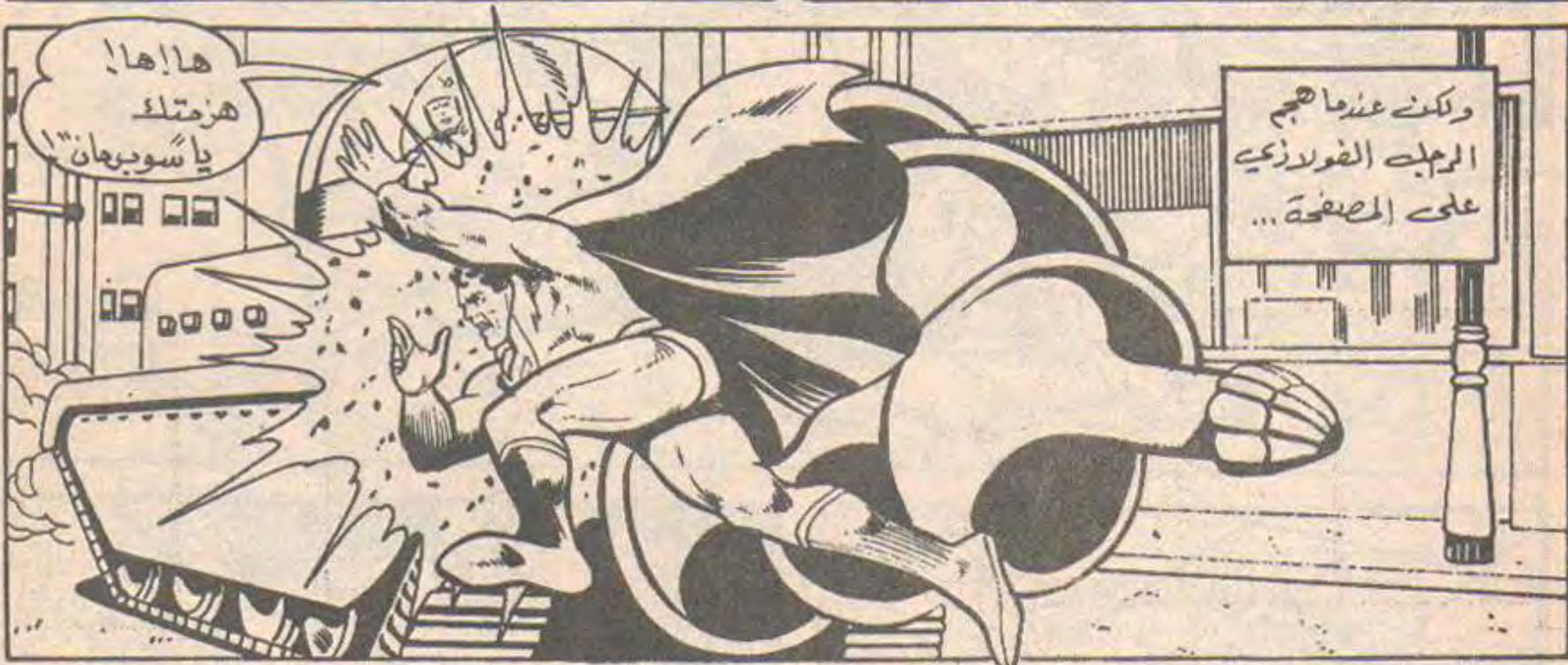
حان الوقت
لأشتقم من
الساخرين!

زمن صوبيل ... آه !

بعد ذلك
نفتح محرر الكوكب
نفعه بهبة
من سحابة
من ...



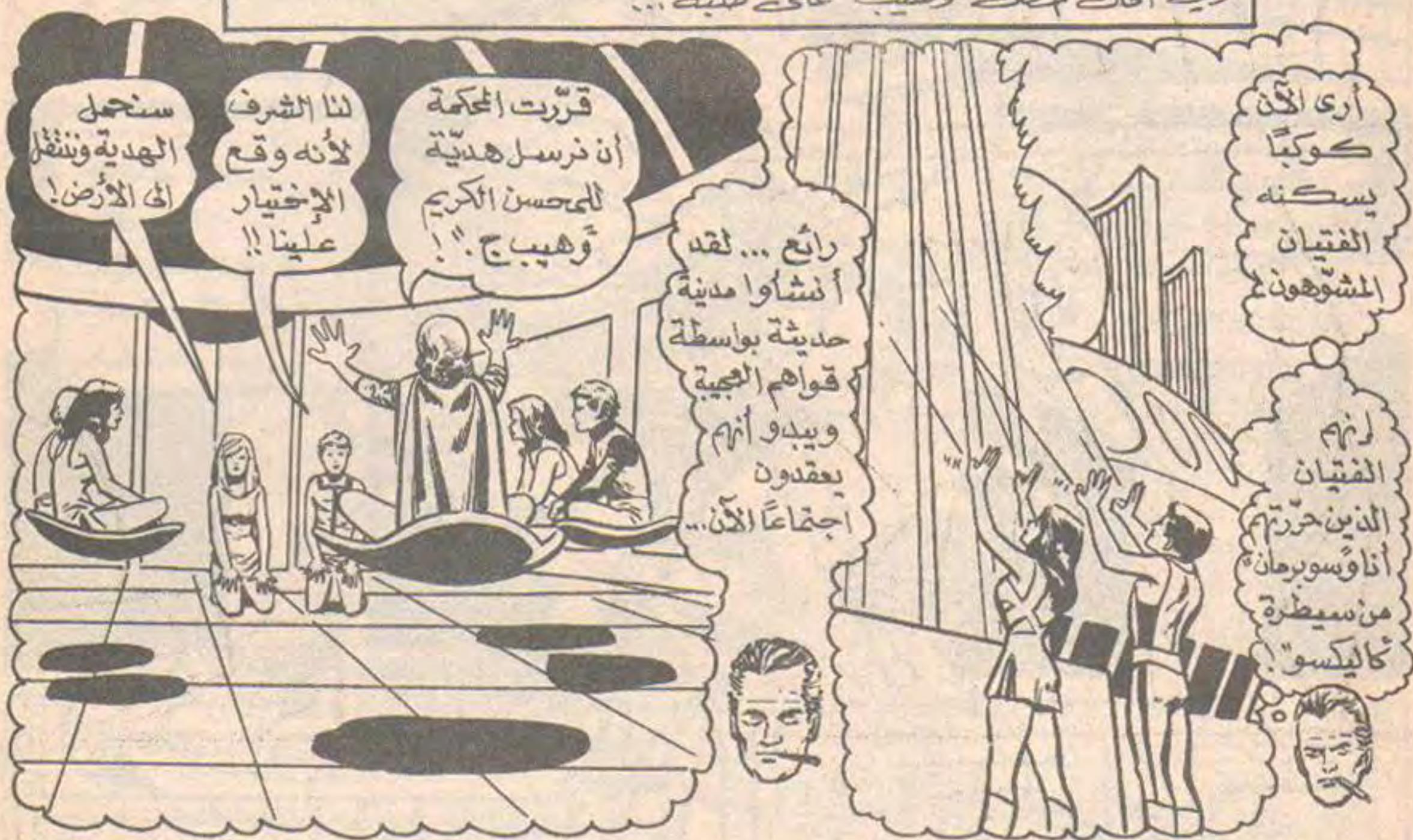








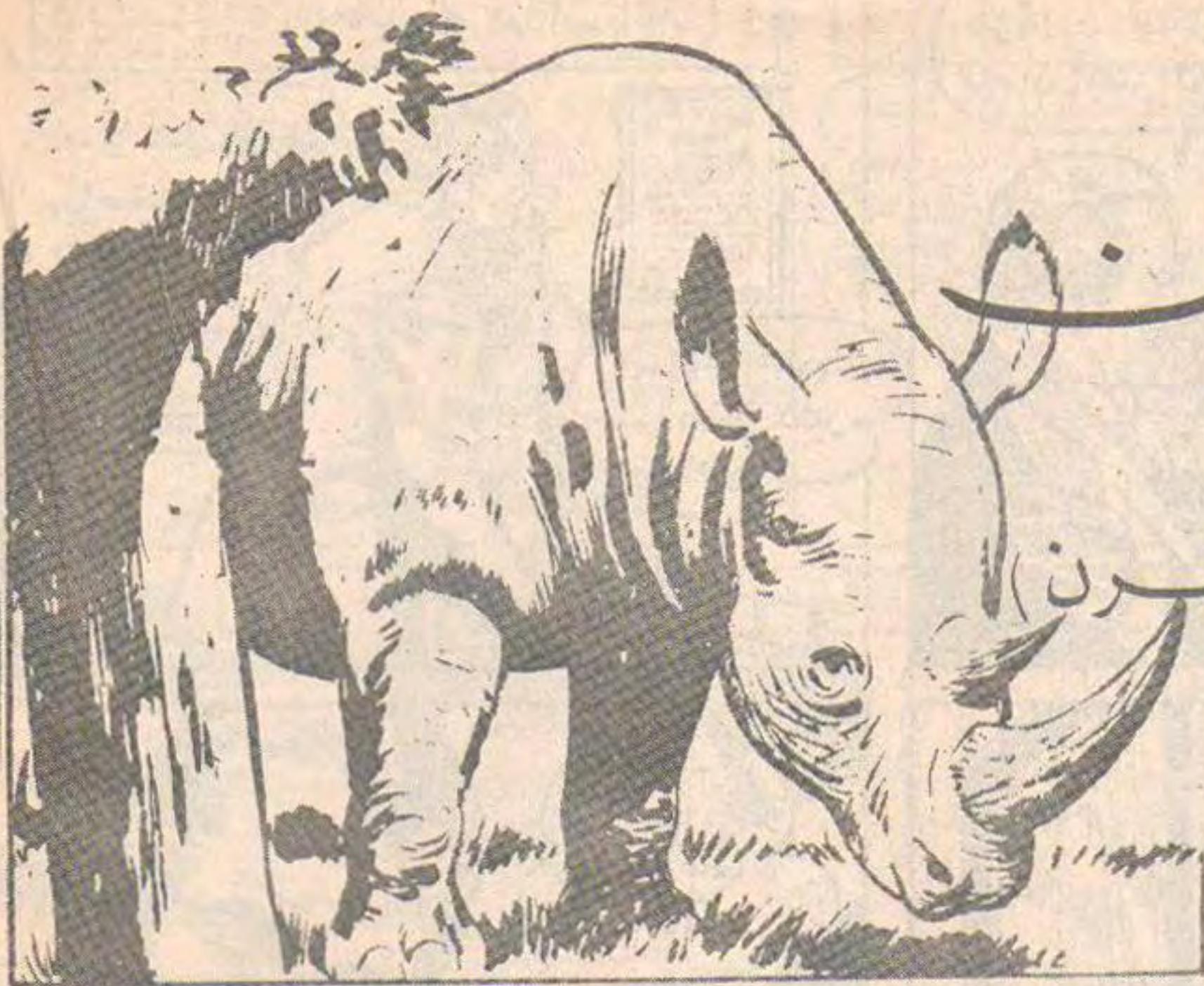
وَفِيَّ الْحَالِ حَصَّلَ "وَهَبِّيْ" عَلَى طَلْبِهِ ...





الكركدن

(وحيد القرن)



الإنسان فأمل الكركدن بالنجاة ضئيل، ولكن بقدرته التخلص من الحشرات بواسطة التمدد في الوحل وعن طريق التقرب إلى طائر صغير فريد من نوعه. هذا الطائر الصغير الذي تجمعه بالوحش الكبير صدقة غريبة يدعى طائر الكركدن. مهمته هي أن يحط على رأس أو مؤخرة الوحش ليقتات بالحشرات التي تسبب مرض الطاعون له. وعلى ما يظهر، فإن هذا الطائر يدفع الكركدن ثمن قوته بواسطة إعطائه صرائح بدنو الخطير.

جسم الكركدن الضخم وغير الطبيع يرتكز على أرجل قصيرة وغلظة تنتهي بأكف واسعة يتتألف كل منها من ثلاثة حوافر على شكل أصابع. ويوجد إصبع أسيادي رابع في كل من القدمين الأماميتين.

يحتل الكركدن ذو الشكل الغريب المرتبة الثالثة بين الحيوانات بعد فرس النهر الذي يأتي في المرتبة الثانية والغيل الذي يحتل المركز الأول. وعندما يلقي المرء نظرة على هذا الوحش يظنه نموذجاً عن حياة ما قبل التاريخ الموجودة في أفريقيا. ويستطيع المرء تكوين هذا الظن لدى ملاحظته الجلد الذي يكسوه ويعطيه منظر الوحش الذي يلبس الدرع. ومع أن الجلد سميك، فإنه حساس وناعم، ويمكن اختراقه بالسكين والرصاص وهو ليس مضاداً للرصاص كما يسود الاعتقاد.

هذا الحيوان الذي يبلغ وزنه ثلاث أطنان لا يعترض سبيله إلا عدوان الإنسان المسلح والحشرات التي تغير على المناطق الرقيقة تحت ثنياً جلده وتتغلغل فيها. أما من ناحية

الطويلة، والبيضاء ذات الأفواه المربعة. في الواقع، إن الفصيلة السوداء ليست سوداء في اللون ولكن لونها أزرق على رمادي وتعيش على أوراق الشجر وذلك باستعمالها الشفة العليا في قطف وجمع الأوراق. أما الفصيلة البيضاء فهي في الواقع بلون الرماد أو الدخان وتستعمل أفواهها المربعة في قطف الأعشاب.

أما أنثى الكركدن، فقلما تلد توأمين، فالمولود الحديث الذي يزن من ستين إلى ثمانين رطلا يبقى مع أمّه لمدة عامين لتغذيته. حتى وفيما بعد يبقى قريبا من أمّه لحين أن يصبح في نصف كبره. وعجل الكركدن الأبيض يسير في مقدمة أمّه التي تقوده بقرنهما عبر الطريق. وغريزة الأمومة قوية عند أنثى الكركدن، والإنسان العاقل لا يعكر صفو أنثى الكركدن لأن بمقدورها قلب عربة بفائع كبيرة إذا ما ضربتها بكل قوتها.

الكركدن الذي يكاد يكون بلا شعر، هو على العموم غير عدائٍ، ولكن حاد الطبع حيث أنه قد يشن هجوما بدون أن يستفزه أحد، ومن المحتمل أن يكون ذلك نتيجة لضعف بصره وقلة ذكائه. وجسمه الهائل لا يقف في طريقه عندما يغضب، فبمقدوره أن يلف بسرعة، وأن يدور من ناحية إلى أخرى، وأن ينطلق بسرعة المهر تقريبا. وفي المسافات القصيرة، يستطيع أن يسابق الحewan. أما القرنان الكائنان على أنف الكركدن، فإنهما ينميان مع نمو الجلد ويترافق طول القرن الأول من اثنين إلى ثلاثة أقدام، ويستعمله الكركدن في الهجوم وعند الحفر. وحيث أن هذا الوحش الأسود يعيش على نباتات وأوراق الشجر، فإنه يستعمل قرنه الكبير في تقطيع جذور الأشجار لتسهل عليه مهمة أكل أوراقها.

هناك فصيلتان من الكركدن في أفريقيا: الفصيلة السوداء ذات الشفاه

قسمة ركن التعارف لمجلة

سوداء

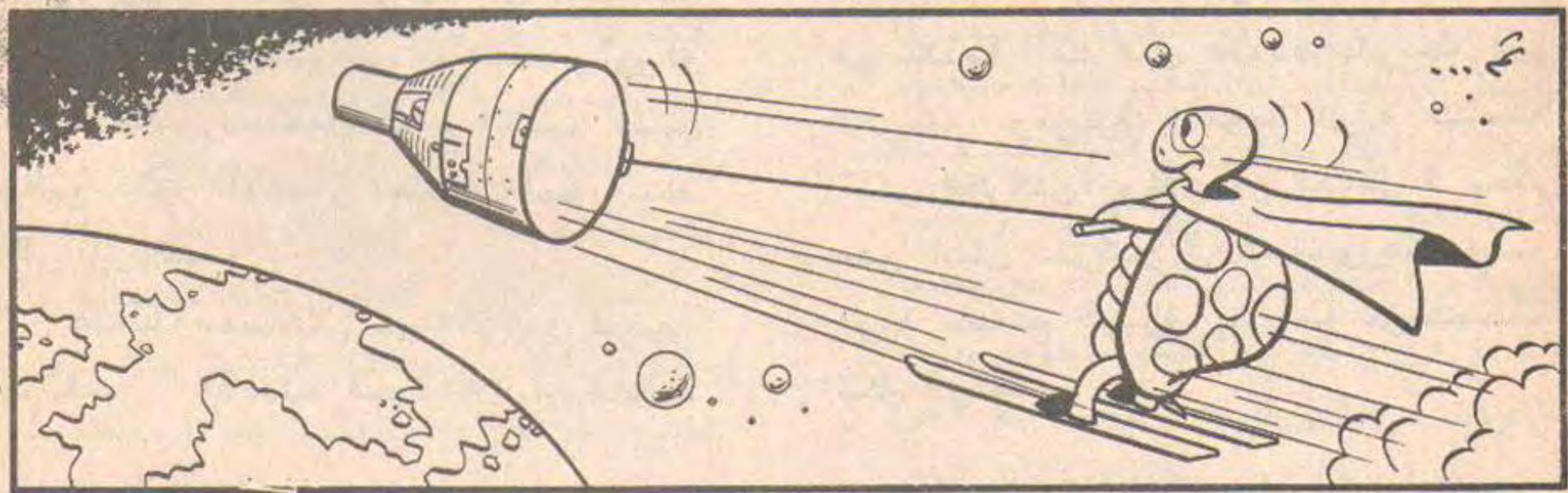
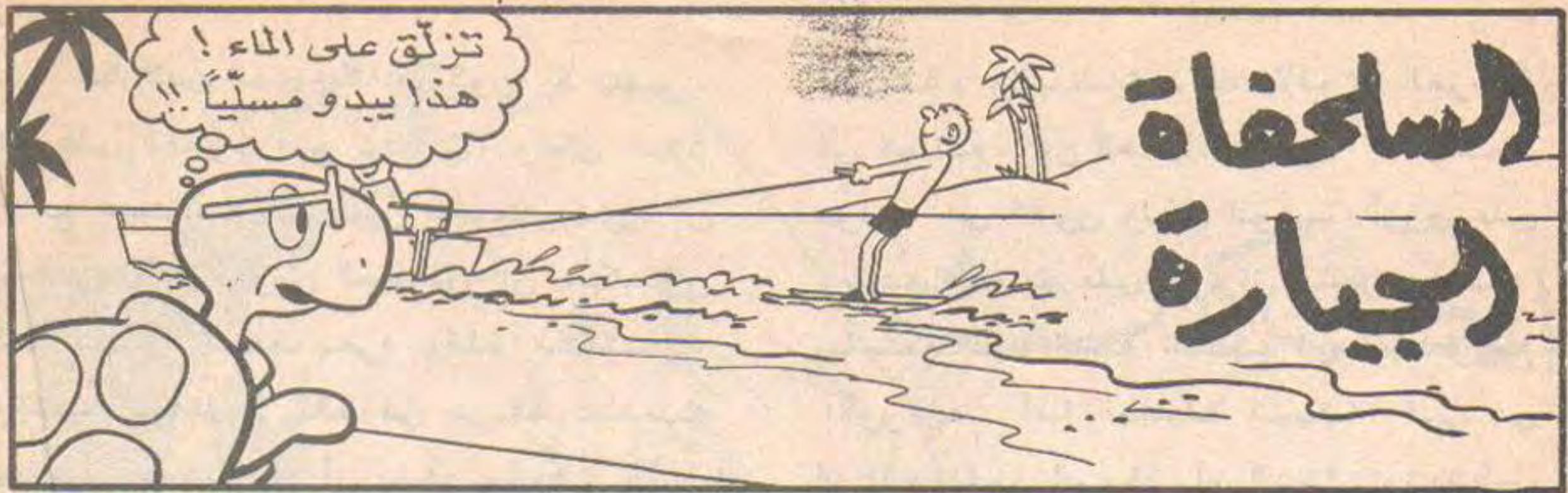
العنوان

الإسم

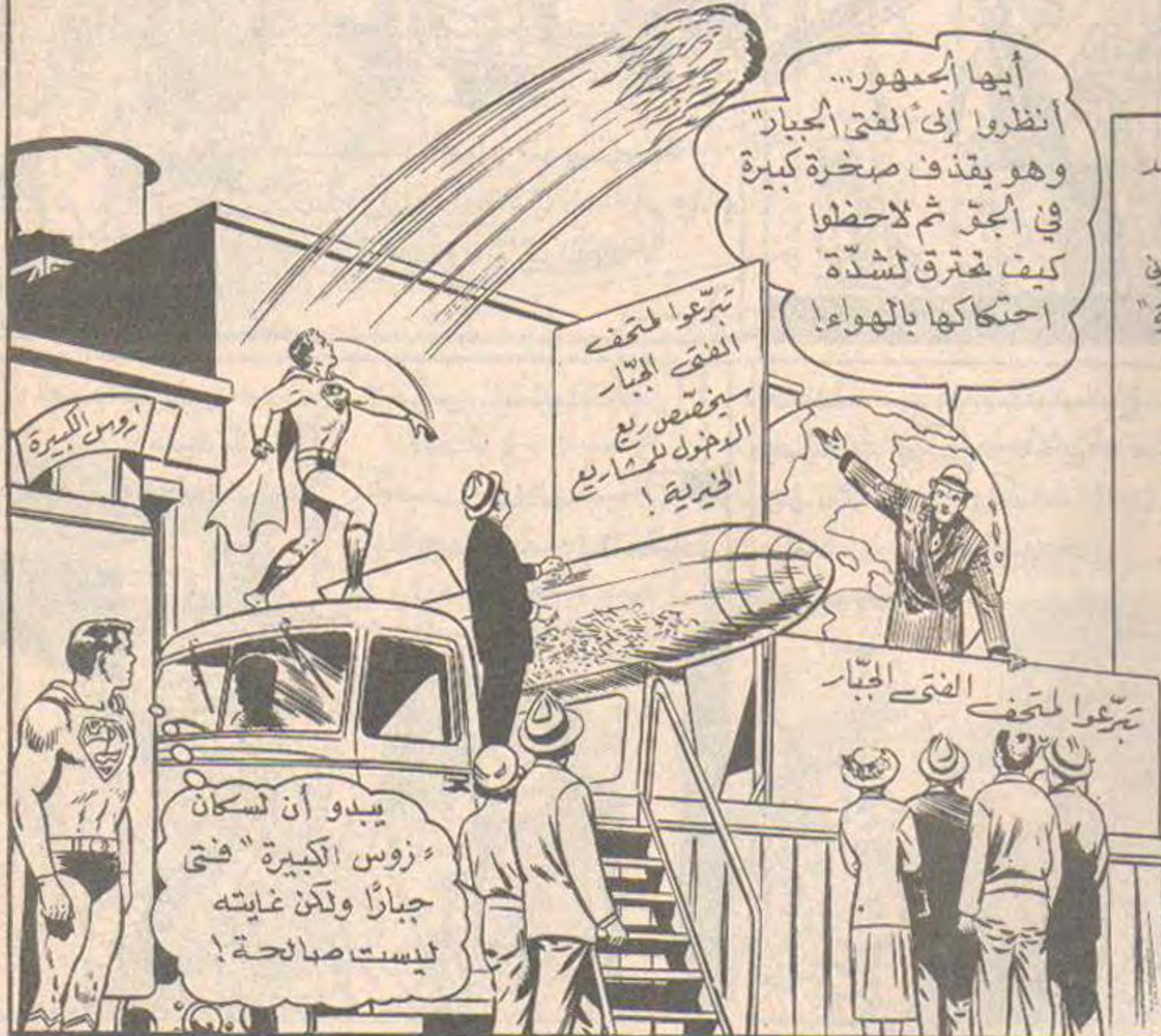
العنوان

الرواية

الساحفة ديجيارة



الفتى الجبار



هل من تخيل؟ أم هل يوجد فسوان جباران هفأ؟ أم هل يعيش في مدينة زوس والثاني في بلدة مجاورة تدعى زوس الكبيرة من هم الفتى الجبار الثاني؟ وما هي شخصيته السرية؟ وكيفاكتسب قواه الجبار؟ وهل هو يكافح الفلم ويساعد الآخرين؟ هل تستطيع أينما العارى أن تخسر سرت...

الفتى الجبار في زوس الكبيرة!



تم حاًلاً علـتْ "نبيلـ" الخبر السـاـّ ...

نعم ولكن يا أبي لا يمكنني مقابلته
الآن لأنـي ... مضطـر إـلى
الذهب حـالـاـ !!

"جـهـادـ" ...

أخـبرـنـاـ نـبـيلـ أـنـكـ فـزـتـ
في المـنـحةـ الـدـرـاسـيـةـ !!



وبـعـدـ أنـ وـصـلـ "نبـيلـ" إـلى
مـنـزلـ جـهـادـ رـأـىـ شـيـئـاـ
دـائـعـةـ نـظـرـهـ ...

سامـيـ أـسـتـاذـ فـيـ الـمـوـسـيـقـىـ
الـسـانـوـ الـكـانـ الـقـيـاءـ

جـاءـتـ عـائلـةـ جـهـادـ مـنـذـ سـنـتـيـنـ إـلىـ
"زوـسـ" ، وـوالـدـهـ أـسـتـاذـ فـيـ الـمـوـسـيـقـىـ وـهـاـيـهـ
"ودـادـ" تـلـقـىـ درـسـاـ فـيـ الـكـانـ !!

حقـ وـدادـ" شـكـتـ
فـيـ الـأـمـرـ ، سـأـلـ حقـ
بـجـهـادـ" وـأـسـتـفـهمـ
عـنـ الـمـوـعـدـ !

هاـيـاـكـ أـمـبـيـتـ بـصـدـاعـ
يـاسـيـدـ سـامـيـ ... فـجـأـةـ يـاـ وـدادـ"
وـلـكـنـاسـ نـتـابـعـ
هـلـ تـشـعـرـ الدـرـسـ !

بـأـمـ ؟



لـأـبـاسـ ... سـنـقـابـلـ
غـدـاـ !

المـعـذـرـةـ يـاـ "نبـيلـ"
أـنـ لـدـيـهـ مـوـعـدـاـ
لـاـيـسـتـطـعـ خـرـقـهـ !

رأـيـتـ جـهـادـ يـتـبـادـلـ النـظـرـاتـ
مـعـ وـالـدـهـ ثـمـ شـحـبـ وـجـهـ
الـسـيـدـ سـامـيـ !



أـذـكـرـ أـنـيـ رـأـيـتـ هـذـاـ
الـوـجـهـ عـلـىـ هـلـاصـقـ
الـإـعـادـاتـ فـيـ دـائـرـةـ
الـبـرـيدـ ... "سـهـمـ" رـجـلـ
أـنـيـقـ يـرـتـديـ
الـمـجوـهـرـاتـ
مـعـظـمـهـاـ
مـزـيقـةـ !!

مطلوب



مطلوب من مكتب المباحث العامة

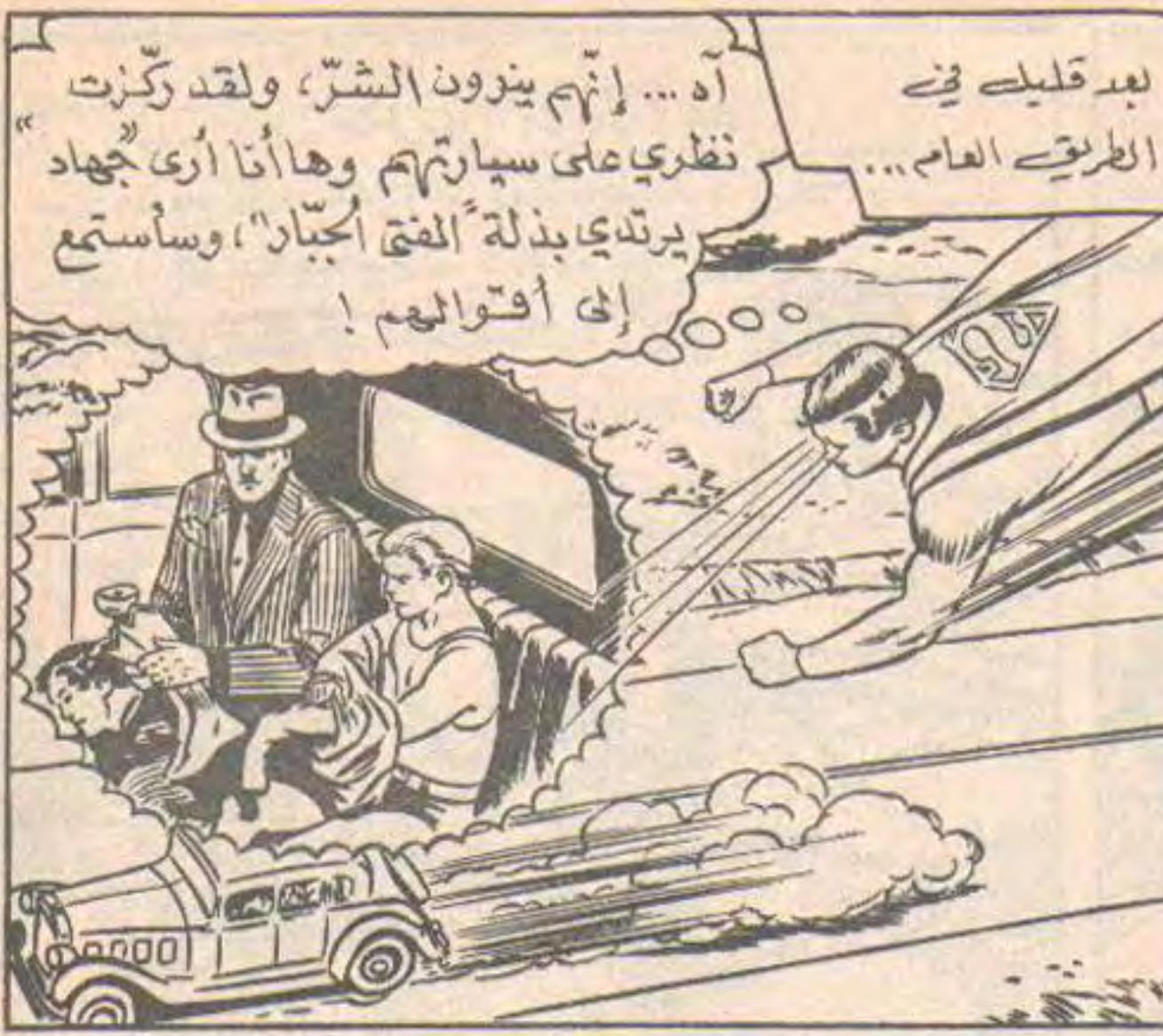
"زمـ" محـالـ، مـزـيفـ وـرـهـبـ

أـنـيـقـ بـأـنـيـقـ

وـبـيـخـاـكـاتـ "نبـيلـ" يـقـنـفـيـ أـنـ "جـهـادـ" ...

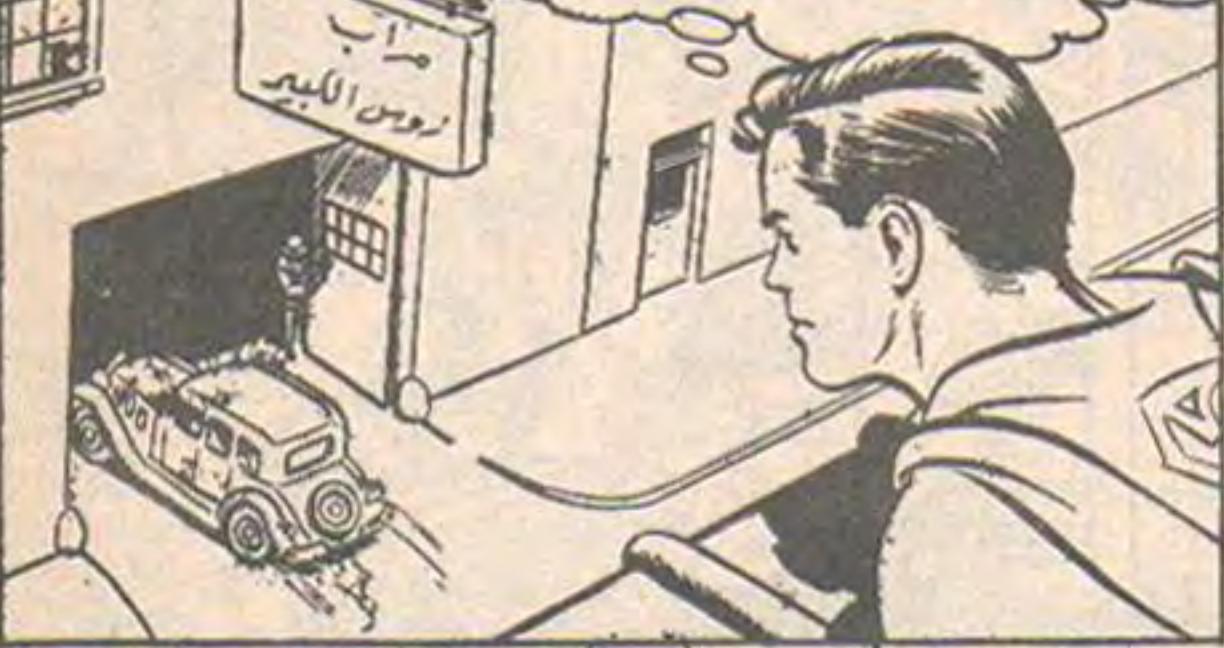
هـهـ ؟ اوـقـفـ جـهـادـ" دـرـاجـتـهـ
عـنـدـ عـمـودـ الـكـهـرـبـاءـ
وـهـاـهـوـ يـدـخـلـ سـيـارـةـ رـجـلـينـ.
وـجـهـ أـحـدـهـماـ
مـأـلـوفـ لـدـيـ !!





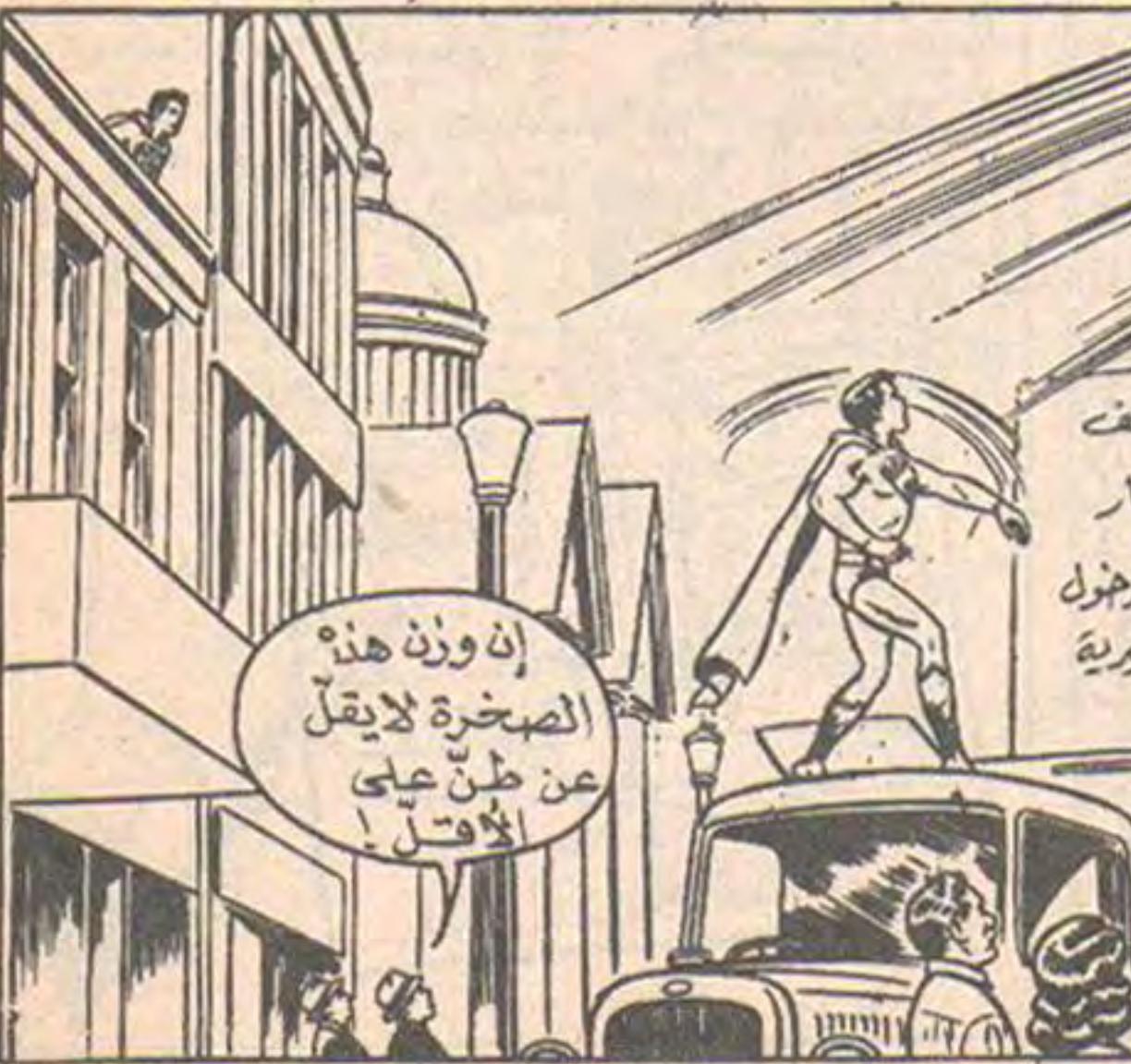
إذا رفض "جهاز" اطاعة سهم
سيفضح والده ولكن لماذا أجبر
على ارتداء بدلة "الفتى الجبار"
ولماذا تدخل السيارة
هذا المراقب ؟

إن "سهم" رجل ظلام يريد الاحتيال على
ـ "جهاز" ووالده بالرغم من ثقته ببراءة
ـ "سامي" ووقعه ضحية شركائه ودخوله
ـ السجين بدلًا مني !



سيجمع سهم التبرعات
باسم "الفتى الجبار"
بقصد ابتزاز أموال
الناس !

تسلق يا جهاز، قمني
ثلاثة أسابيع في إعداد
منصة العرض واليوم
سنبدأ بالعمل !



وَعِنْدَمَا عَبَرَ الْجِبَارُ عَنْ تَقْدِيرِهِمْ لِلْعَمَلِ... الْجِبَارُ...

هَا! سَهْمٌ يَبْتَزُ
أَمْوَالَ النَّاسِ!!

ضَعُوا تَبْرِيعَاتِكُمْ
فِي هَذَا الصَّاروخِ
الْبِلاسْتِيکِيِّ، وَتَذَكَّرُوا
أَنْتُمْ بِهَذَا تَدْعُمُونَ
مَشْرُوْعًا خَيْرِيًّا!

هَهُ؟ رَاقِبَتِ الْصَّبَخَرَةُ بِنَظَرِيِّ
الْتَّلْسُكُونِيِّ إِنْهَا فِي الْحَقِيقَةِ بِالْوَنِ
غَازِي يُشَبِّهُ الْصَّبَخَرَةَ، وَالْغَازِ
فِي دَاخِلِهِ يَحْتَرِقُ بِسَبِيلِ حَرَارَةِ
الشَّمْسِ!

الْصَّبَخَرَةُ
تَطَيِّرُ بِسُرْعَةٍ
مُتَفُوْقَةٍ وَقَدْ
بَدَأْتُ حَتَّاكَاهَا
فِي الْهَوَاءِ!

وَجْنَى الْمَسَاءِ عَادَتْ إِلَيْهِ الْمَرَابِ...

هَا! أَرَسَتْ
خَطْةً لِلْكَشْفِ
أُمْرِهِ!!

لَا بَأْسَ، جَمَعْنَا مِبْلَغاً كَبِيرًا
خَلَوْلَ سَاعَتَيْنِ، غَدَّاً نَتَابِعُ
حَمْلَتَنَا!!

وَبَدَأْتُ مَارْتَ إِلَيْهِ...

"كَرِيبِيتُو"!
هَذَا مَصْنَوعٌ مِنْ
الْبِلاسْتِيکِ وَمُوْصَبُولُ
بِالشَّاحنَةِ بِأَسْلَوكٍ
خَفِيَّةٍ وَبِإِجَاهِ
أَصْطَنْعَاعِيِّ!

وَوَفَتْ!
وَوَفَتْ!
أَنْظُرْ...
جَاءَ "كَرِيبِيتُو"
كَلْبُ "الْفَتَىِ"
الْجِبَارِ!"!

آه... قُطْعَ
السَّلَكِ الَّذِي
يَحْمِلُ "جَهَادَ"
وَسُوفَ يَسْقُطُ!

سَهْمٌ "جَرْمَ" دَاهِيَّةٌ، يَرِيدُهُ
أَنْ أَدْخُلَ المَكَابِرَ
عَبْرَ نَوَافِذِهَا
لِجَمِيعِ التَّبْرِيعَاتِ!

وَفِيَّهُ الْيَوْمِ التَّالِيَّ...

خَطَرَتِي فِي فِكْرَةِ
الْبَارِحةِ لِحَمَايَةِ سَمْمَةِ عَائِلَةِ
"جَهَادَ" وَلِكَشْفِ أُمْرِهِ سَهْمِ...
هَهُ؟ لَنْهُمْ يَنْزَلُونَ "جَهَادَ" مِنَ السَّطْحِ
بِوَاسِطَةِ الْأَلَّةِ كَيْ يَوْهِمُوا
النَّاسَ أَنَّهُ "طَائِرٌ"!

وكان عنده مارفل "الفتى الجبار" من خافرقة فلسفية ...

نعم يا "جهاد" ... أنا نفخت
عليكِ وادخلتكِ ، وغایتي
هي حماية سمعة والدك
ولذلك (نعم قناعاً)
وأنا سأخذ مكانكِ !

"الفتى الجبار"؟
هل أنت
الذى ...

الطابق الأعلى
فارع وذواوفه
مدمره ، سأفتح
على "جهاد"
وأدخله !



بعد أن ترجم "الفتى الجبار" "جهاد" تفاصيل المخطة ...

لا يأس ... لننزل
(إلى الأسفل !)

بحوث بوجود النوافذ
المفتوحة في الطابق
الأعلى ، أفضله أن أفتح
الأبواب وأجمع التبرعات
بدلاً من دخون
النوافذ !

إذا قبضت على
المجرمين أيها "الجبار"
سيستقام = سهم
من والدي
ويكشف سرّ
ماضيه :



لا تستطيع الانتظار ، تعال
أيها "الجبار" لنذهب
إلى مخزن آخر !!

عجبًا ... تعطّلت
المسجلة ولا أستطيع
فتحها !

ثم ... في مكتبة المدينة ...

شاهدت أعمال "الفتى
الجبار" البارحة
فعماليك أن
تسترجع
لتحفته ؟

لا أريد أن يُخدع
هذا البائع ...
سأستخدم سريعي
الجبارية وأأشدّ على
مفتاح مسجلة النقود
لأقطع القيار عنها !

بكل سرور !



ولكن ... عندها ابتسّم الحظ = لسرّهم "أخيراً ...

سأتابع بثلاثة آلاف
نيرة ولكن يجب أن أحضر المبلغ
من البنك !!
بسريعة إزدأن
البنك يقفل عند
الساعة الثالثة

خطرت
في فكرة !

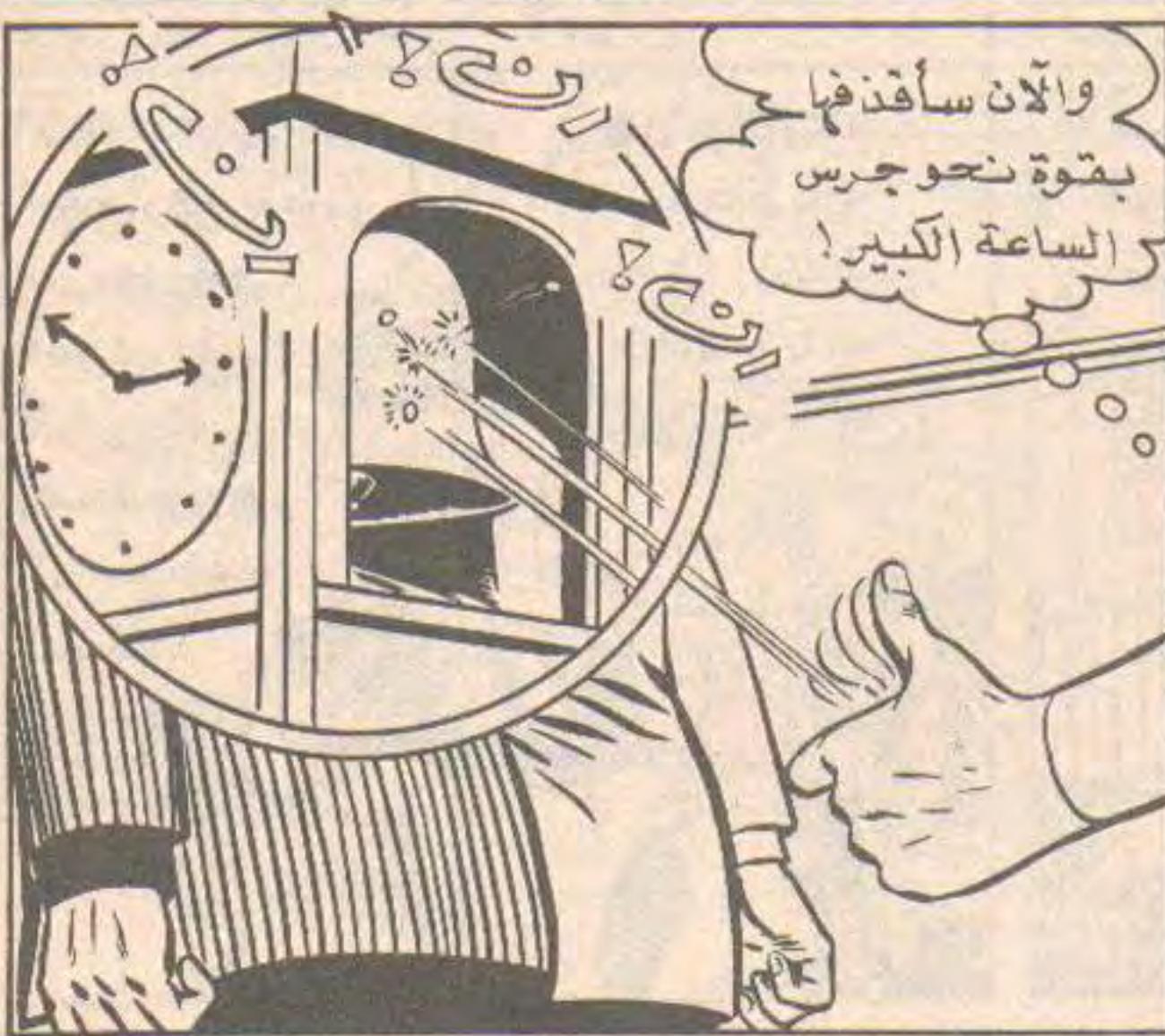


ولكن الحظ لم يحالف "سرّهم" حتى في المطر الثالثي ...

آه ... كم أحب أن
أتبع متحف ألفي
الجيار" ولكن باب
المخزن تعطل
فجأة !



والآن سأقدّها
بقوة نحو جرس
الساعة الكبير !!



سأستخدم حرارة نظري
لأدّوّب القطع الذهبية
المعلقة على أسوقة سهم

ثم ألتقطها قبل سقوطها



منذ جرس الساعة تمررت مرات ...





بعد فترة استدعى "الجيـا" كلبه المـحبـوب "كريـتو" ...



إلى أصدقائِ سوبرمان الأعزاء،

نستلم رسائلكم العديدة تطلبون فيها أسعار مجلدات سوبرمان ولو لو الصغيرة وغيرها، وكيفية إرسالها لكم.

بما أن كلفة إرسال كل مجلد بالبريد الجوي المضمون باهظة جداً، ويفوق سعر المجلد الواحد، نود أن نفتح عليكم الاتصال بالموزع المعتمد في بلدكم لطلب هذه المجلدات التي ترسل إلى عدد من البلاد العربية، خاصة في الخليج.

واقتراحتنا الثانية هو أن تطلبوا ممن يزورون لبنان هذا الصيف أن يشتروا لكم هذه المجلدات، فهذه أسرع وأضمن وسيلة للحصول عليها.

ناظم!



ماذا يعني هذا الاستثنى؟

يوم الدينونة؟

ربما سمعت هنا القول "أجارة والعصي"
تكسر عظامي ولكن الأسماء لا تؤذني.
ولكننا سنزوي لك قصبة عن اسم
يؤذني ...

... على الأقل
هذا كان الإعتقاد
السائل!

كفى ... لا تلتفظ
إسمك والأجاءات
نهاية العالم!

مرحباً أيها
الجماهوري ... أنا
الضابط مدد

نعم لم ينطق
أحدهما بكلمة
منذ أن سكنا
في المنزل!

يبدو أن السيد جواد والجار
الثاني لا يحيانا إلا خلطا
بالناس ياسيدة هانية!

بينما كان بريج يغادر شقته التي استأجرها من السيدة هانية ...

نعم!

صباح الخير يا سيد جواد ...
هل ماركت تعمل في
الليل؟





حسناً يا عزيزي...
أنا ذاهب الآن لشراء
بعض المرازم ...

لا ياعزيزي
لاتجاذف ...
أدعه أعظم
مخلوق في الوجود إذا
شئت !!

تصور يا باسل" بالكاد
لقد الأسم عند ما سقط
معيّا عليه ...

سخافة ... ماذا يحدث
لو قال الإنسان
الضابط مد ...



وهما لفظ فارعي" اسم بطله
طبع بريقي قويبي في الجو
هم ...



انطلق الرجل بسرعة مدهشة فلم يتلع السيد باسل" أن يرى
ما زاده ...

صدمت
زوجتي !

أين الفتى ؟ لفظ الأسم

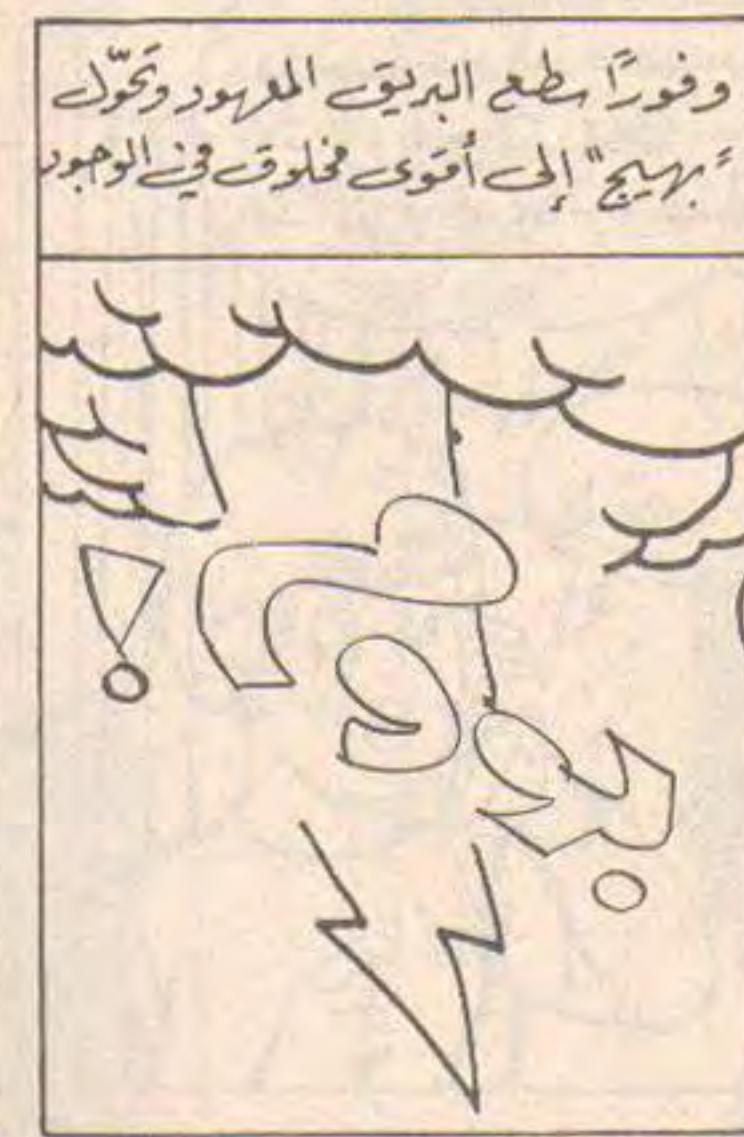
واختفي :

يجب أن أصل
السد بسرعة
البرق !!

تحمّل الفتى إلى
الضابط مدحت" الصغير
أقوى فتى في
العالم ...









شازام؟

يا إلهي ... بجهول
ل فقط اسم الضابط
مدحش" ... ومم
يحدث شيء؟

شازام!

هارايك بهذه العصاة
الثمينة ...

ثم خلف منزل السيد باتل ...

هنا خلف السور نعم ... سنقابل
الآن لصاشهيئا
سنستبدل البعضانع؟

هل أتيتكم
بالبضاعة؟



رائع ... هوذا فاروق" اللعن
عرفته من هذه الأدوات الثمينة
المفقودة؟

... ثم ظهر الضابط
مدحش" ...



هه؟ لفظت
كارثة إذا صدف ولفظ أحد
اسم صدفة
رسم الضابط مدحش"!
فتوقفت
في الفتح!

بواسطتك ... سمعت
تلفظ اسم "شازام" في بدأت
بالتحقيق !!

كيف اكتشفت
أمرنا؟

